欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

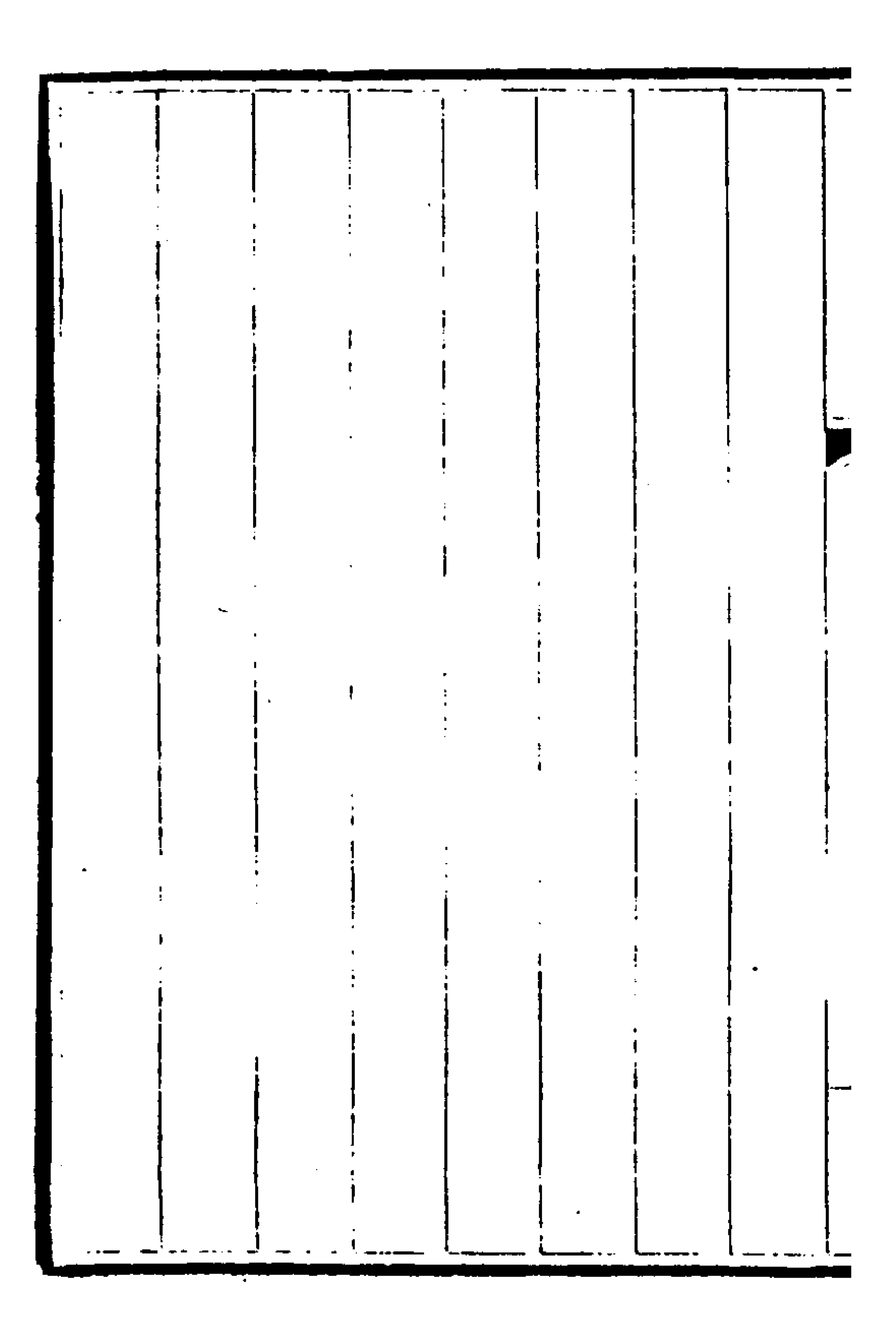
圓明園樂安和藏

皇上御筆

書杜甫詩 一冊 甲子

書無逸 一冊 丁卯

書君牙 一冊 丁卯



御書杜甫詩一冊

本幅蠟箋本摺裝四幅幅皆縱三寸四分橫一尺二寸三分

御筆楷書並識

春夜喜雨好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

水檻遣心去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多

花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。

屏跡用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。

客夜客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月曉。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

遊子巴蜀愁誰語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就成都卜。休

為吏部眠。蓬萊如可到。衰白問羣仙。喜雨

南國旱無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。洒迴

已紛紛。巢燕高飛盡。林花潤色分。晚來聲不

絶。應得夜深聞。詠竹綠竹半含籜。新梢纔

出墻。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。

風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長。

唐杜甫詩。甲子孟夏六日。齋宮御筆。鈐寶二。嘉

慶御筆。樂安和。

鑒藏寶笈
寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書無逸一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱六寸五分橫七寸二分

御筆楷書無逸經文不錄並識

丁卯仲夏月上澣奉三無私御筆鈐寶二嘉慶

御筆筆正心正

黃鉞恭跋

粵稽成王初政周公作無逸曰嚴恭寅畏不

敢荒寧。曰嘉靖殷邦。至于小大。無時或怨。曰

知小人之依。能保惠于庶民。曰克自抑畏。即

康功田功。自朝至于日中昃。不遑暇食。而終

之以皇自敬德。蓋無逸則勤。勤則敬。則誠

自然之理也。我

皇上紹

天闓繹。建極綏猷。法乾自強。重離麗正。固已登三咸

五。包殷軼周。然猶

典學日新。游藝文翰。一本經訓。良由
聖德合契。
道器同原。有不自知其然而然者。伏讀
御製
南郊
北郊二記。即中宗嚴恭寅畏。王季克自抑畏也。
勤政殿記。勤政箴。中宗高宗不敢荒寧。文王不遑
暇食也。

辛酉工賑衞家樓治舊河八旗設廏馬聽訟說諸

篇祖甲知小人之依文王即康功田功也

原誠則皇自敬德也合數聖人之無逸以成

一人之無逸實乎上哉蔑以加矣小臣拜觀

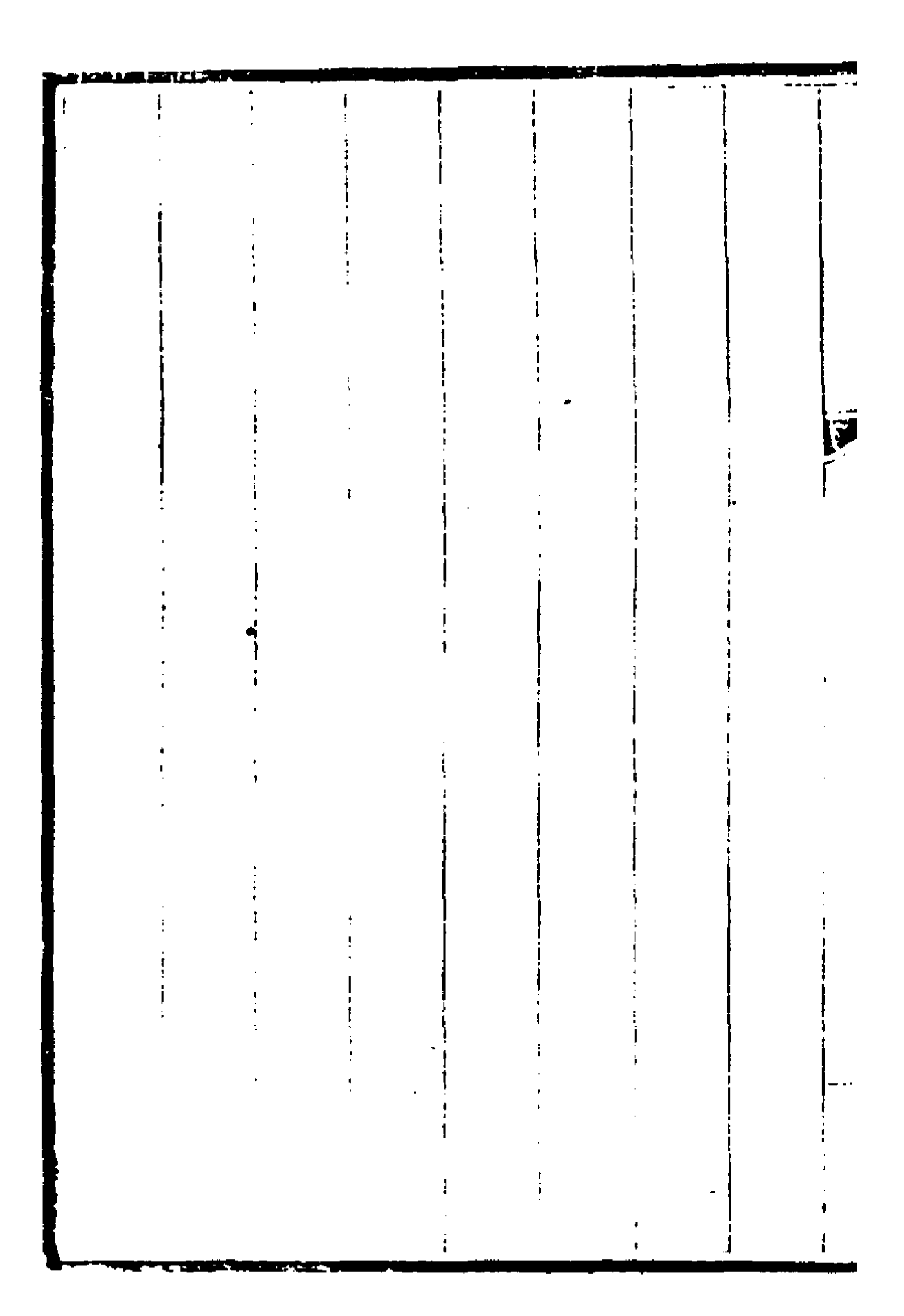
宸翰奉

命綴言簡末謹就蠡管窺測萬一不勝欽服榮幸

之至臣黃鉞拜手稽首恭跋敬書鈐印二臣

黃鉞

鑒藏寶圖寶笈三編 石渠寶笈所藏



御書君牙一冊

（本幅）金粟牋本摺裝八幅。皆縱三寸五分。橫七寸。

御筆楷書君牙。經文不録。

丁卯仲夏月天中節。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。筆正心正。

臧衢亨恭跋。

欽惟我

皇上勑幾念典。菑畬經訓。

御書二典召誥無逸諸篇。於古聖帝明王心源若

接。茲復

手錄君牙一冊。臣敬謹展繹。篇中以虎尾春氷寓

憂危之旨。以暑雨祁寒凜怨咨之萌。而其大

要。則以中正為式和民則之本。蓋顯承謨烈

之道存焉。

聖主執中握矩。表正端型。無事不

懷淵惕。無日不
念痌瘝。近因春夏雨澤愆期。
齋心默禱。值天中節日。屏除一切例事。於恤刑平
糶諸惠政。次第施行。所以圖易思艱者靡不
至。臣欽奉
綸言。敬覲
寶翰。益仰見
勤政愛民。

至誠惻怛之實意。悉流露於楮墨間也。臣戴衢亨

拜手稽首恭跋敬書。鈐印二。臣衢亨。

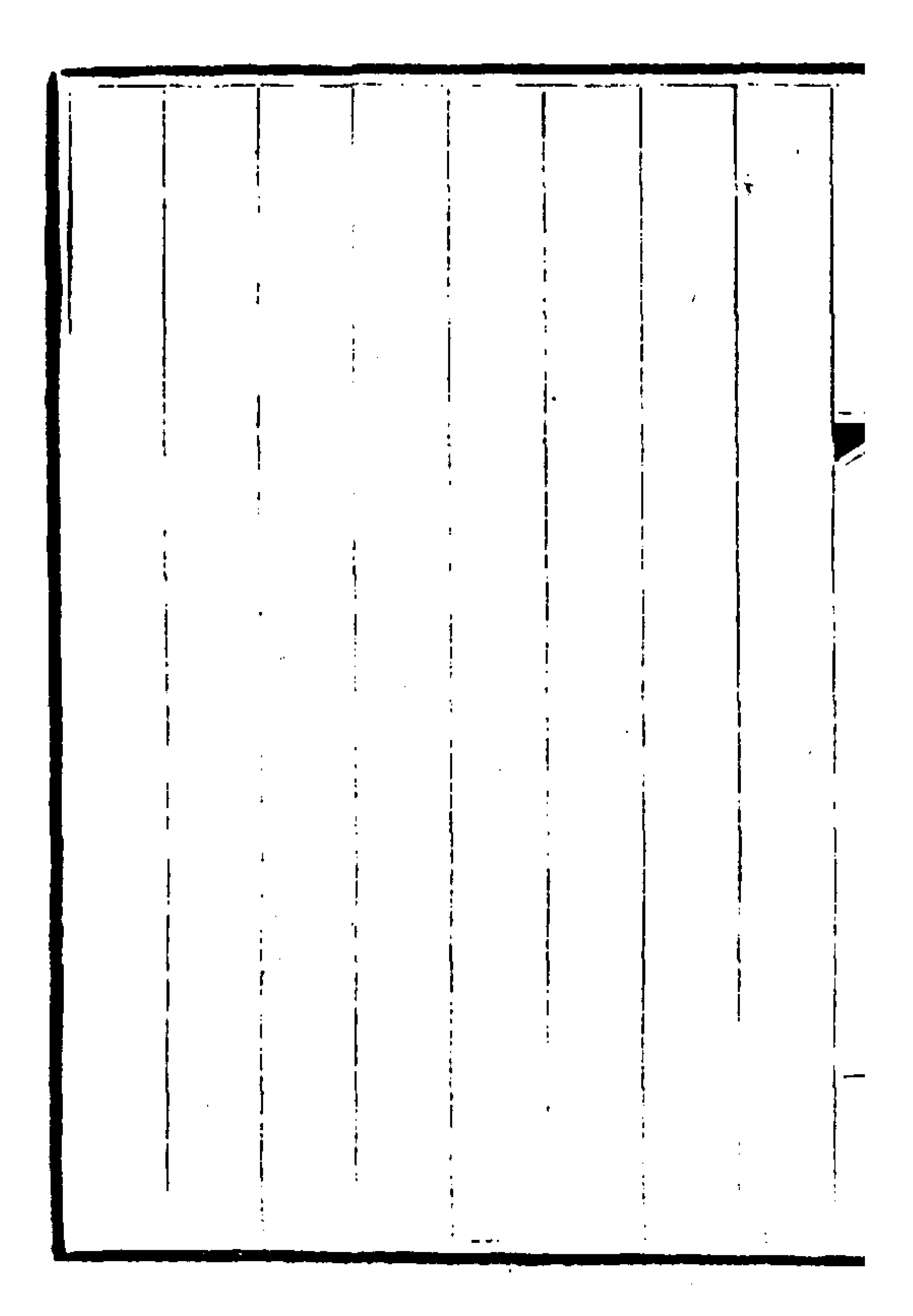
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

圓明園怡情書史藏

皇上御筆

書唐人早朝詩 一冊 辛酉

書唐宋人詩 一冊 辛酉



御書唐人早朝詩一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱六寸四分橫五寸三分

御筆楷書並識

和祠部王員外雪後早朝即事岑參長安雪後似春歸積素凝華連曙輝色借玉珂迷曉騎光添銀燭晃朝衣西山落月臨天仗北闕晴雲捧禁闈聞道仙郎歌白雪由來此曲和

人稀

奉和中書賈至舍人早朝大明宮之作　王維

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸向鳳池頭

前題　杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今有鳳

毛

紫宸殿退朝口號杜甫
戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池

宣政殿退朝晚出左掖杜甫
天門日射黃金牓春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委珮爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

辛酉孟春人日。隨安室御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。

筆正心正。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆。所

寶惟賢。

御書唐宋人詩　一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱六寸一分。横九寸。

御筆楷書并識。

春日山家宋之問

今日遊何處。春泉洗藥歸。悠然紫芝曲。晝掩白雲扉。魚樂偏尋藻。人閒屢采薇。丱中無俗事。身世兩相違。

贈隱者　儲嗣宗

畫室幽居谷。亂山為四隣。霧深知有

術。窗靜似無人。鶴語松上月。花明雲裏春。生
涯更何許。尊酒與垂綸。　遣意杜甫簷影微
微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿雁聚圓沙。
雲掩初弦月。香傳小樹花。隣人有美酒。稚子
亦能賒。　水檻遣興去郭軒楹敞。無村眺望
賒。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨魚兒出。微
風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。　閒卧
晝日前軒卧。神閒境亦空。有山當枕上。無事

到心中。簾卷侵床月。屏遮入座風。望春春未到。應在海門東。

寄山友長孫棲嶠　賈島

此時氣蕭颯。琴院可應關。鶴似君無事。風吹雨遍山。松生青石上。泉落白雲間。有徑連高頂。心期相與還。

北山寫望　林逋

晚來山北景。圖畫亦應非。村路飄黃葉。人家濕翠微。樵當雲外見。僧向水邊歸。一曲誰橫笛。蒹葭白鳥飛。

安居　戴昺

安居元自好。春晝更遲遲。雪

浦煎茶碭。雲生浴硯池。栽荷填廢沼。移竹補

疎籬。猶有閒光景。敢眠續舊詩。

辛酉孟春中澣。敬勝齋御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。

筆正心正。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。執兩用中。

欽定石渠寶笈三編

圓明園清暉閣藏

皇上御筆

清暉閣觀書記 一冊 戊辰

書白居易荷珠賦歐陽修荷花賦 一冊 己巳

岱宗感應記 一冊 甲戌

本朝臣工書畫

成親王書

御製

恩賜

御製全韻詩恭紀 一冊

成親王書

御製清暉閣觀書記 一冊

成親王書

御製才德說 一冊

英和書

御製清暉閣觀書記 一卷

黃鉞書

御製午熱詩 一册

黃鉞畫徵符康阜 一册

集錦書畫

宋人集繪 一册

集古名繪 一册

緙絲書畫

絆絲

御製題棉花圖詩 一册

御筆清暉閣觀書記一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱二寸四分。橫六寸六分。

御筆楷書。

清暉閣在寢殿西偏。高爽延薰。幽深障景。幾暇靜坐。遠屏煩歊。境界清涼。心神融會。日取資治通鑑一二冊觀之。週而復始。默有所得。援筆以記。述予志也。凡為人君者。孰不知堯舜禹湯可

為法守桀紂幽厲可為鑒戒乎然言不顧行者

多誠心慕道者鮮矣今有人頌其君為堯舜禹

湯其君必喜斥其君為桀紂幽厲其君必怒若

知可喜而不效法知可怒而不痛絶是誠何心

哉豈非北轅適越乎必以實心法堯舜禹湯之

實政殫思典謨訓誥之精微言有物而行有則

古與稽而今與居自强不息勤政愛民正心以

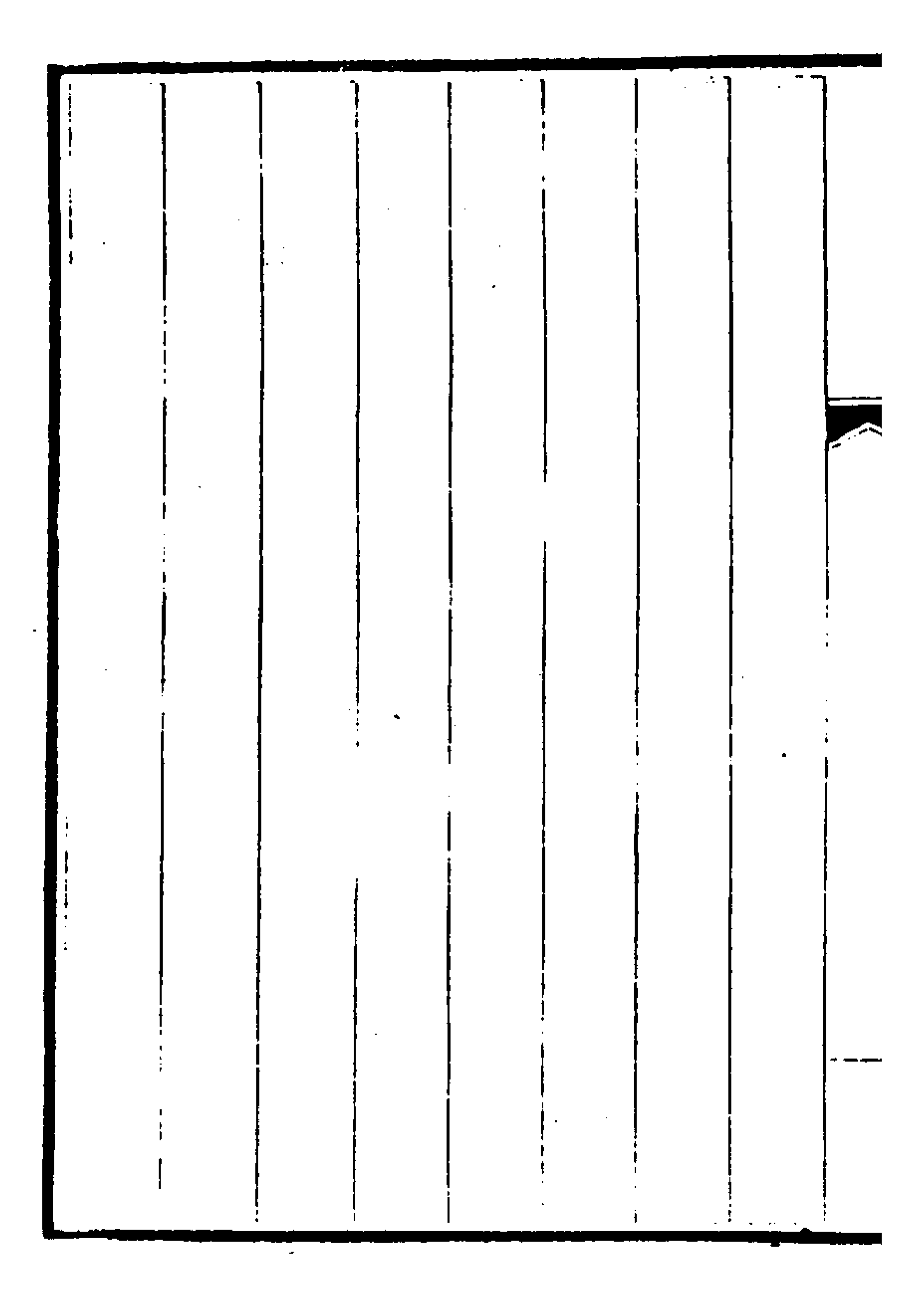
正朝廷正朝廷以正百官庶幾賢臣迭出自有

臯夔稷契。輔弼謀猷。漸臻唐虞之治。喜起明良之歌。非虛譽也。乃真喜也。若徒以桀紂幽厲之行爲非。而所爲之事。躬自蹈之。日趨迷途而不覺。欲敗度。縱敗禮。終歸於不可救藥矣。聖狂之分。皆著於簡冊。在人君之效法耳。漢文景唐太宗宋仁宗。諸君。皆希聖者也。漢桓靈唐僖昭宋徽欽豈甘心爲亡國之主哉。苦於不自覺悟。趨於禍患。非效法桀紂幽厲之所爲。已踵其覆轍。

如水之就下。誠可哀也。一日萬幾。所行之政事。常以簡編時相印證。古今時勢雖異。而理則同也。為臣之道亦然。孰不欲為伊呂。豈甘為莽卓乎。其弊亦在於不知效法耳。故上有聖主。必得賢臣輔佐。若舉朝庸碌無能。尸祿保位。尚靦顏頌其君為堯舜禹湯。自問己之政績。果如臯夔稷契乎。所謂虛美薰心。恐致實禍。否塞矣。是書也。不可不讀。不可不法。然須有卓識定見。擇其

善者而從之。其不善者而改之。予之才德。自知不逮古聖王遠甚。然取法乎上。僅得乎中。彊勉學問。以期有補於政治。此觀書之要義也。清暉閣觀書記戊辰中伏日御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御書白居易荷珠賦歐陽修荷花賦一冊

本幅紙本。摺裝四幅皆縱五寸二分。横五寸三分。

御筆楷書。

迸水所集。輕荷正敷。引修莖而成葉。凝玉液以成珠。淨綠田田。神龜之巢處斯在。虛明皎皎。靈鷀之銜來豈殊。既羅列其青蓋。又昭章於白榆。亂點的皪。分規青瑩。仰虛無以上出。

掩晶熒而外映。灑之不著。湛兮逾淨。既寄寓
於傾欹。每因依於平正。可止則止。必荷之中
央。在圓而圓。得水之本性。

右錄白居易荷珠賦。 步蘭塘以清暑兮。颯蘋
風以中人。擷杜若之春榮兮。搴芙蓉於水湄。
嘉丹葩之耀質。出淥水而含新。蔭曲池之清
泚。漾波紋之淵淪。披紅衣而耀彩。寄清流而
托根。挺無華之淺艷。靡競麗乎先春。抱生意

以自得兮。及薰時之嘉辰。

右錄歐陽修荷花賦。已巳孟夏月上澣御筆。鈐

寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。惟幾惟康。

御筆岱宗感應記 一冊

本幅紙本摺裝八幅。皆縱七寸。横一尺四寸。

御筆楷書。

岱宗感應記。五嶽鍾靈。首尊東岱。觸石生雲。不崇朝而遍雨天下。蒼生攸賴。古今所同也。乾隆甲辰庚戌。兩度奉

命登岱升香。虔瞻巖巖峻極。仰止微忱。未能刻置。敬俟他年三登九叩。寸心常往而不敢期其必也。

御極以來。常值春夏缺雨。遣官祈求。有求必應。
今歲沐澤尤深。
神恩丕顯。奚可不記乎。春夏之交。東省缺雨。運河水乏。微山湖祇餘一二尺。不能接濟漕船。所賴者汶水一綫清流。焉能浮送重載。況麥已歉收。禾尚未種。逆賊甫平。民情未定。所繫非淺鮮也。直隸河間一帶。以及正定保定。炎旱更甚。幾有赤地千里之勢。京師附近。雖曾霑被。總未深透。

況泰山為四嶽之宗萬物之始澤遍天下利
及四海又山川之最靈者乎我
皇上誠求保赤為民
祈福固已萬姓涵濡百靈效順今歲四月越有小
旱究覈稍甚
宸衷默祝上感
天心而東省大吏謹以
上賜名香虔禱

岱頂。爰徵昭格。於是五府二十州縣。同時普被

甘澤。而汶泗諸河。雨後亦增新漲至五七尺

不等。田疇既已霑足。運道又復深通。轂穎舖

棻。漕帆順軌。民氣歡騰。

皇心暢慰。

御製岱宗感應記。以紀徵符瑞協之驗。臣伏讀萬

遍。仰見我

皇上道契行生。

功參化育兢業之餘祗勤夙夜常存至誠不息之

心以端本而起化用能感召休和聿孚

神佑

帝眷申麻羣情滋遂沐浴詠歌曷勝欽佩忻忭之至

臣英和 臣黃鉞 臣姚文田拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶茂對時育萬物

成親王書

御製

恩賜

御製全韻詩恭紀一冊

本幅紙本八對幅皆縱一尺三寸橫一尺二

寸楷書

味餘書室詩

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻謹序。詩序前已恭載款。

臣永瑆敬書鈐印二。臣。永瑆。

鑒藏寶璽五璽全

嘉慶御覽之寶。圓明園寶。寶笈三編。

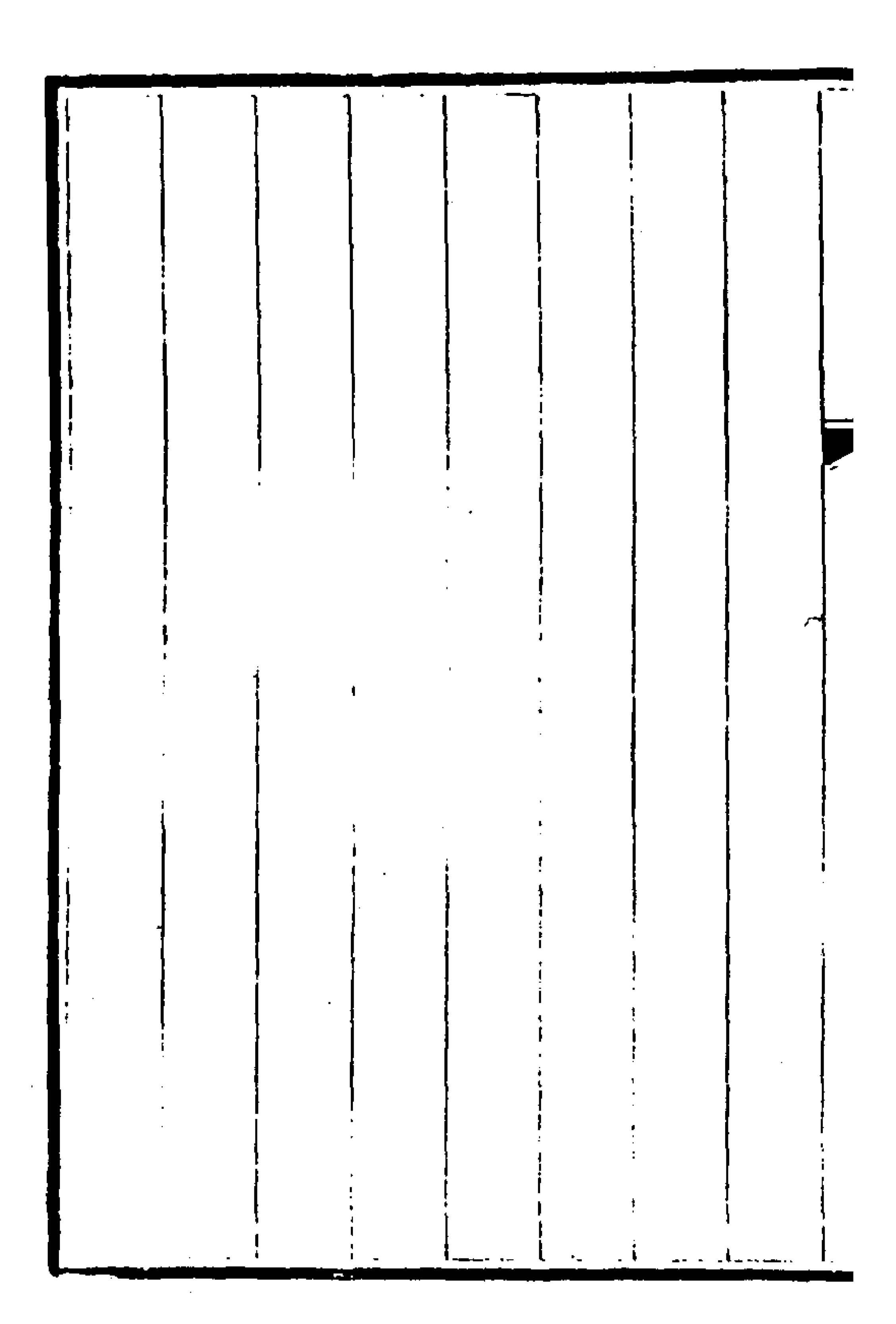
成親王書

御製清暉閣觀書記　一冊

本幅素箋本摺裝十幅。皆縱三寸九分。横七寸九分。楷書。

御製清暉閣觀書記。前已恭載。款臣永瑆敬書。鈐印二。臣。瑆。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。



成親王書

御製才德說一冊

本幅羅紋牋本摺裝八幅。幅皆縱八寸七分。橫一尺一寸。楷書。

御製才德說。

德與才相為表裏。不可析也。蓋德蘊於中。才應於外。德為才之體。才為德之用。有德者必有才。而恃才自用者。去德遠矣。夫才德全備者上也。

德優於才者。次也。才過於德者。又其次也。德優於才。猶不失為君子。若才過於德。終恐流為小人矣。然德由於一心涵養。才則因庶政肆應。臨事而懼。好謀而成。有德之才也。剛愎自用。察察為明。無德之才也。用人固取其才識。然亦必先觀其德行。斯為有本之才。從性中所發也。大智若愚。德勝於才也。大詐若忠。才勝於德也。是以修己觀人之要。寧可使才不足。不可使德有歉

也。所謂其愚不可及也。蓋蘊蓄於寸田。應機於萬事。明德新民止於至善。成己成物之功。胥由於才德兼備。斯能有效也。吁。知人則哲。惟帝其難。觀其德而用其才。終歸實際。若愛其才而略其行。是舍本而逐末。貽害匪淺。不可不慎思於中。明辨於事也。內聖外王之體用。才與德兼該。不可偏廢。然有德者包括古今。化育萬類。其才不待言矣。育德為儲才之本。奚可不懋修德業。

以成咸有一德之治。是予宵旰之至願也。　款。

臣永瑆敬書。鈐印二。臣永瑆。

石渠寶笈三編

鑒藏寶璽。五璽全。

英和書

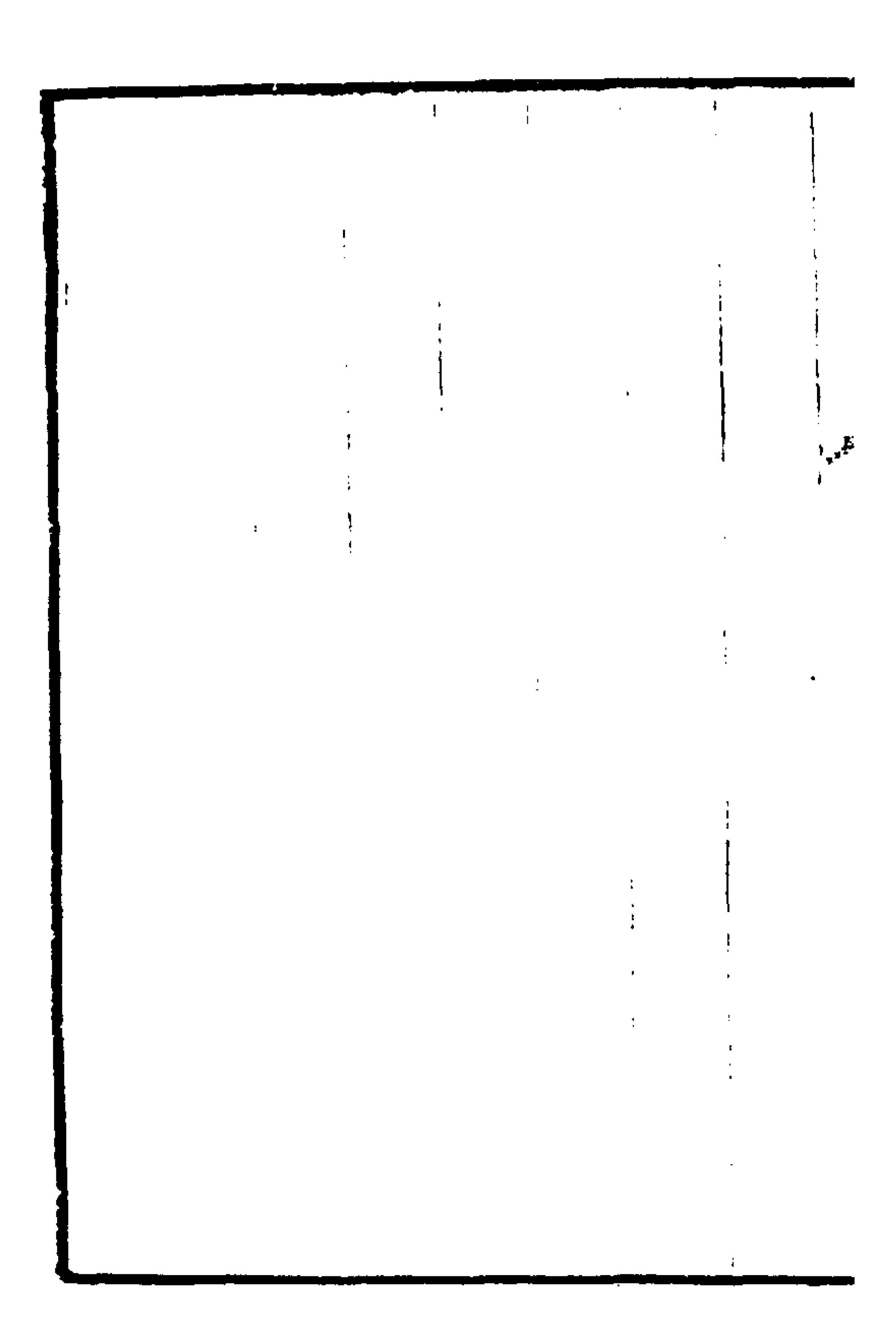
御製清暉閣觀書記一卷

本幅紙本。縱一尺。橫四尺二寸。楷書

御製清暉閣觀書記。前已恭載。款。臣英和奉

勅敬書。鈐印二。臣英和。敬書。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



黃鉞書

御製午熱詩一冊

本幅紙本摺裝八幅。晉縱四寸五分。橫六寸七分。楷書。

御製午熱。

昨夕結輕陰。雷鳴雨未降。近午覺赫炎。曦輪馭雲絳。曬麥固相宜。待沛助耕耰。園居尚清涼。瞙睧憫城巷。更憐勦賊軍。冒暑搴搏鬬。何時出鑊

湯

天澤息甕㦝嘉慶壬戌仲夏月御製鈐寶二嘉慶

臣工恭和

麰麮囷已登秬秠種誕降炎官司朱明火繖

麗空綷蔭暍

念征人勞倍夏畦耰

殿閣延薰風歊蒸

軫塗巷捷偕時雨來洗甲淨洶鬩

慈雲普無邊。清涼拯愁憊。臣董誥恭和鈐印二臣
誥。姤柅陰已升。巽鼓膏賜降。長晝井繙寒。
中天纖張絳。飼稽牛問喘。割麥鳥催稜。摯哉
咨暑仁。
重閶念隘巷。矧伊萬里外。貫蝨競一鬬。
德滂觸石膚。淨洗來往憊。臣朱珪恭和鈐印二。臣。
珪。棣通生茂豫。一氣為騰降。卓午火纖賴。
流熱朱旗絳。

皇心所繾綣兵鋋及農䅘去草百里荒刈麥三家
巷沸海釜魚游溢甑村雞鬬
歌薫來微凉强押酘且𢡟臣彭元瑞恭和鈐印二
臣瑞時雨復時暘澤深決渠降風力長贏
微晴霞一抹絳東菑人影紛當午荷鋤䅘田
歌有餘歡擊壤來遠巷滯穗多連雲讓畔悉
泯鬬揮絃欽
虞廷三省化獷𢡟臣英和恭和鈐印二臣和如

年愛日長時雨荷天降暾暉散晴雯霞綺明夕絳

皇情隂暘人午熱事耘耔泠然

薫軫風普被蓬樞巷坐令火宅涼立解潢池鬬洗兵快滂沱

釀膏洽愚憶臣戴衢亨恭和鈐印一臣戴衢亨

宜熱節物應嘉種熟誕降長物風披薫作雨霞染絳有芒悉播種是土皆可耔臺笠聚㽞

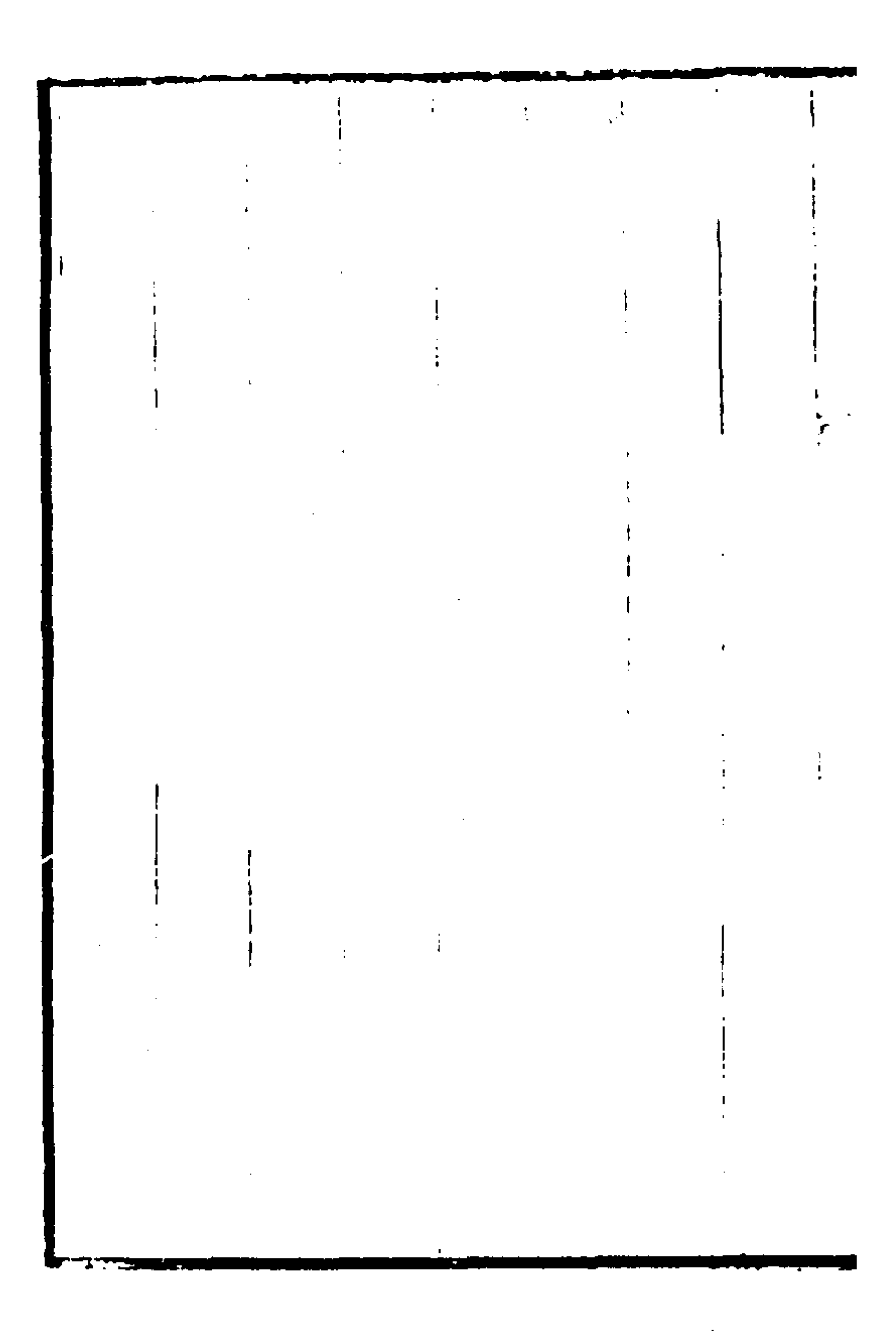
畬雞犬恬里巷鋤禾去稂莠安良息喧鬨寒
暑屢
宸衷深仁化愚憸臣趙秉沖恭和鈐印二臣秉沖
敬書
籌戎月三捷
望雨旬再降獨涼陋唐文忍暑對李絳遠
屢士何戈近
軫野方耰東蒲已不流逐猘猶喘巷大繖易清涼

靁鼓息鼉闕揮絃

歌薰時解阜化頒憓臣黄鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編



黄鉞畫徵符康阜一冊

本幅紙本，楷裝十六幅，皆縱九寸一分，橫一尺一寸五分，設色畫，各有楷書標題，一梅林溼翠，二荷渚凝紅，三桐門結夏，四柳岸聞蟬，五榴花應節，六麥浪翻風，七蕉牕分綠，八槐徑清陰，九夏木聽鸝，十江城弄笛，十一疎簾看奕，十二曉露烹茶，十三竹蔭堂深，十四松涼人健，十五草閣迎涼，十六山雲送雨，款臣

黃鉞恭繪鈐印二。臣。鉞。

御筆分題楷書。

梅節家家雨。徵符曰肅占。含青佳實結。渥翠晴香添。和共形鹽濟。芳逾崖蜜甜。濕嵐雲氣聚。嘉霨沐優霑。

虛榭憑荷渚。心澄明鏡中。勻圓益擎碧。的爍蓋凝紅。淨植浮輕霧。幽香送晚風。閒牕對君子。雅興契神融。

草閣臨平墅。雙桐倚蓽門。敷榮增邃密。結夏避塵喧。百尺本根固。一

庭庇叢繁生觀竹同茂柯葉繞籬垣　岸柳陰
初厚知時蟬始鳴別枝曳餘韻密線織清聲斷
續含風遠悠揚咽露輕晚汀傳嘒嘒水榭引詩
情　朱榴吐芳艷令節應天中舒萼含烟碧揚
華映日紅曲欄環下上文石映玲瓏結實彌芬
馥陸離百子充　麥熟清和候農家慶有秋輕
風翻碧浪甘雨洽青疇百疊增新穎千層捲細
流京坼欠豐稔展繪益添愁　遠嶂含溪影踈

籬近水漬。苔青閑砌印。蕉綠小牕分。映帶波痕
疊。卷舒林蔭紛。素心欣晤對紬繹玩緗芸。綠
天書屋隱。清蔭布高槐。茂密遮平坂。葱蘢繞曲
堦。蕉心卷雨潤。竹節戛風諧。雅伴忘年友。日長
契靜佳。約伴遊芳渚。徘徊綠水濱扶筇沿翠
椰。傾耳聽黃鸝。小部笙簧奏。濃陰幛幙垂。偶來
聆逸韻。柑酒再相期。黃鶴樓高迴。江城倚岸
斜。一聲傳玉笛。五月落梅花。引鳳層霄外。吟龍

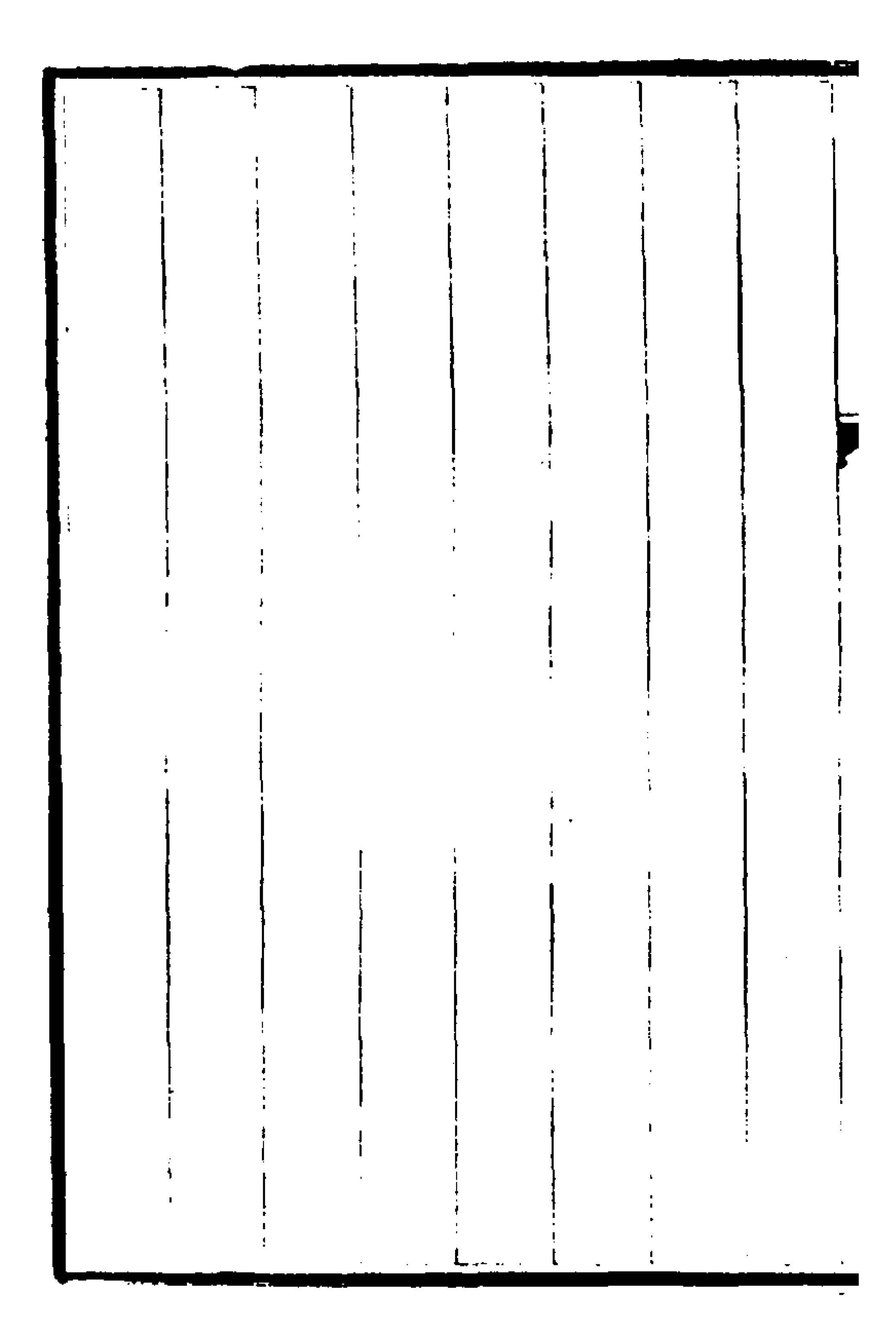
遠水涯紫簫遥和答雅調勝箏琶　密林環水
閣雅興寄楸枰徐拂垂簾影如聞落子聲專心
分黑白致志辨縱横習靜賢手已手談無所爭
呼童收曉露煮茗付都籃英嫩春花綴珠瑩
夜氣含銅仙高漫挹荷蓋味宜探活火調蒲箑
清聲溢鼎甘　竹裏虛堂靜周環密蔭深浮筠
雨欣洽勁節暑難侵不受赫炎氣常含清淨心
晚風來水面隱約籜龍吟　畸人在林下避暑

立松岡倍覺乘風健無須解帶暈盤桓挹高爽
徙倚樂清涼煩溽消除盡寒濤捲壑長　草閣
依崖迴登臨五月寒林搖風入幕石漱水懸灘
境迴涼生易江深暑到難置身翠雲表迎爽獨
憑欄　風滿山樓上濃雲撥不開千林烟徧布
萬嶺雨飛來岩壑縈滋泱田原渥澤培題圖願
徵驗送喜自鄒枚癸酉仲夏御題分鈐寶嘉慶
御筆重三澄觀重二幾暇怡情得佳趣漱潤重三會心

不遠。重三。德充符重三。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。執兩用

中。



宋人集繪一冊

本幅十二對幅。右幅絹本一。圓扇式。縱七寸五分。橫七寸五分。設色畫。籤題宋人畫西園雅集。二。縱七寸八分。橫八寸。水墨畫。籤題宋人畫江磯帆影。三。圓扇式。縱七寸三分。橫七寸七分。設色畫。籤題宋人畫草蟲瓜實。四。圓扇式。縱七寸四分。橫八寸。淺設色畫。籤題宋人畫雪塘垂釣。五。圓扇式。縱七寸五分。橫七

寸五分。設色畫。籤題宋人畫大江孤嶼。六。縱
七寸八分。橫七寸三分。青綠畫。籤題宋人畫
雲山攬勝。七。團扇式。縱七寸三分。橫七寸一
分。設色畫。籤題宋人畫春郊散牧。八。縱八寸
七分。橫六寸。水墨畫。籤題宋人畫山彴歸樵。
九。縱六寸二分。橫六寸。設色畫。籤題宋人畫
香林揮翰。十。團扇式。縱八寸四分。橫八寸一
分。設色畫。籤題宋人畫筠籠山雀。十一。團扇

式。縱五寸七分。橫六寸三分。水墨畫。籤題宋人畫傑閣凌虛十二。團扇式。縱八寸四分。橫八寸。設色畫。籤題宋人畫眠琴煮茗。俱無款印。左幅。金粟箋本。縱橫同右。

御筆分題楷書。

羣賢欣畢至。名繪紀西園。蓮社高風並。蘭亭逸趣存。談禪無我相。撥阮靜聞根。意態全流露。消除筆墨痕。神遊物外畫中尋。燕子磯邊江景

深○披繪祗看數帆影○拈毫遥印昔年心○源疏川
漢青連宇○山隱招提翠滿林○一徑凌虛入蒼嶠○
耳根如接海門音○ 草蟲棲葉愛清香○瓜實含
芬引蔓長○佳種東門宛形肖○如聞逸韻味甘芳○
凍雲結溪山○長空飛素雪○坡澗積瑶葩○林木
綴粉屑○訪梅客蹤稀○覓食鳥音絶○獨有垂釣翁○
扁舟衝玉瀨○雅愛浦似銀○不畏風如鐵○意豈在
得魚○忘形自怡悦○ 大江千里遠霄連○危嶠孤

懸夕照邊。帆若片雲浮碧浪。峯如長劍倚青天。
波濤恍與松聲合。烟霧相隨嶼影旋。挂席壯遊
興不淺。乘槎直溯斗牛躔。　排空千仞森列岫。
含雲隱霧凌宇宙。元氣磅礴釀和甘。濕烟下冪
澗泉漱。詩客肩輿過石橋。此間大隱相招邀。松
岡曲折碧無際。危崖俯瞰青溪迤。名繪從來推
有宋。幾暇娛情作清供。生攬勝槩偶會心。山為
全體雲為用。　春甸新莎散牧宜。如龍良驥五

花披由來稱德不稱力。牝牡驪黃各擅奇。　層疊峯崖繞遙天接碧岑。嵐含千嶂複。雲束萬松深。曲水石蹊漾。歸樵木杓尋。平坡沿澗北。暮靄罩寒林

桂樹團圞倚小山。瓦盆別置倍幽閒。天香靜挹忘塵味。一幅黃庭未可刪。

編竹成樊籠。怡情置山雀。毛羽雖奮飛。棲條愁束縛。未感稻粱恩。拂性非所樂。好友相招呼。振翅思騰躍。既受養育慈。奚能如野鸖。境遇安其常。格物

理咸若。　虛明開遠宇。傑閣峙崖高拔地烟霞

接。凌空意氣豪。振衣近雲路舒嘯壓松濤。極目

窮千里。登臨不憚勞　高士隱碧山。塵襟滌清

迥。心慕巢許儔。名蓋絳灌等倚琴眠綠陰。身卧

心獨醒。太音合素徽呼童瀹新茗雅韻靜聞思

霜漚沸石鼎。一盞潤詩腸。天風下松頂庚午孟

春御題。分鈐寶。嘉慶御筆。四重藝與道兼。三重嘉慶。

四重嘉慶御筆之寶。一重惟精惟一。一重筆正心正。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編嘉慶御覽之寶。茂對時
育萬物。

收傳印記 潞王之寶。劉延之氏天水趙氏。黔
寧王子子孫孫永保之。王元雅印元半印蔡半印
王克昌口口氏。舜舉明古珍口。半印餘印不可
辨

集古名繪　一册

本幅二十對幅。右幅絹本一。縱八寸四分。橫八寸二分。設色畫。籤題宋宣和溪山晚釣二。團扇式。縱六寸九分。橫七寸四分。水墨畫。籤題燕文貴雪溪乘興。以上二幅無款印三。團扇式。縱八寸一分。橫八寸二分。淺設色畫。籤題燕肅寒浦漁罾。款燕肅。無印。四。團扇式。縱七寸六分。橫八寸一分。水墨畫。籤題高克明松岫漁

村。五。縱七寸八分。橫八寸三分。水墨畫。籤題宋迪溪山平遠。六。縱七寸。橫六寸八分。設色界畫。畫籤題王詵傑閣嬰春。七。團扇式。縱六寸九分。橫七寸五分。水墨畫。籤題夏珪松麓看雲。八。縱六寸七分。橫七寸七分。水墨畫。籤題康孚秋山煙靄。九。團扇式。縱六寸五分。橫六寸九分。水墨畫。籤題李唐大江浮玉。十。縱七寸六分。橫八寸二分。淺設色畫。籤題蕭照、

關山行旅。十一。團扇式。縱七寸四分。橫六寸
八分。水墨畫。籤題朱銳雪澗盤車。十二。團扇
式。縱七寸七分。橫八寸一分。設色畫。籤題劉
松年柳橋虛榭。以上九幅無款印　十三。團扇式。縱七
寸二分。橫七寸四分。淺設色畫。籤題李嵩春
江泛棹。款。李嵩畫。無印。十四。縱八寸三分。橫
七寸六分。淺設色畫。籤題馬遠香林積玉。無
款印。十五。縱六寸五分。橫七寸。水墨畫。籤題

夏森飛閣觀濤。款。夏森。無印。十六。團扇式。縱七寸九分。橫八寸一分。淺設色畫。籤題高克恭夏山過雨。款。克恭為敬臣作。鈐印一。漫漶。十七。縱七寸。橫六寸八分。設色畫。籤題錢選招涼仕女。無款印。十八。縱八寸。橫九寸九分。設色畫。籤題唐棣雲浦拏舟。無款。鈐印一。唐子華氏。十九。縱九寸一分。橫七寸二分。設色畫。籤題吳鎮烟汀雨渡。無款。鈐印一。梅華道

八。二十。縱八寸六分。橫七寸一分。籤題王晃

幽谷先春。款。元章。鈐印一。竹齋圖書。左幅洒

金箋本。縱橫同右。

御筆分題楷書。

蒼茫烟水妙設色。天然淡遠和粉墨。中流把釣

生斜暉。林影嵐光連蒴岁。留意書畫政事疎。高

閒豪放失君職。吁嗟壯狩易滄桑。欲覓歸舟不

可得。　迴溪水閣深。寒林玉范徧。冥濛崖嶼連。

點綴皆銀霰。扁舟生畸人。乘興訪碩彥。曲彴倚
汀湄。佳景收尺絹。　寒蘆綴雪兩三點。衰柳搖
風四五枝。辛苦生涯在澤國。老漁耐冷坐川湄。
喬松滿崖岫。一徑入翠微。茅屋有大隱。欲訪
叩元機。滄波繞山下。小艇出石磯。天風拂空外。
碧濤閙依稀。烟渚千頃濶。雲峯百尺巍。意匠妙
結構。勝槩毫端揮。　兩岸青山淡雅。一溪碧水
淪漣。坡陀映帶遠秀。林木位置清鮮。古寺鐘傳

谷口。板橋人步洲前。想像輞川高致。披圖神會
悠然。　飛閣臨無地。春光藹畫樓。瑣疏環戶敞
朱檻接廊修。山色遥青挹。雲容淡翠浮。倚闌頻
望遠。又見柳絲柔。　坐石憑欄逸興馳。遥巒飛
翠接川湄。亭亭修竹浮筠淡。落落長松入畫奇
曠覽峙渟神妙合。集虛動靜理無移。漸看雲自
封中起。黎庶亟須渥澤施。　平添嵐翠重繪出
晚秋容。夜雨連山暗。朝烟冪樹濃。溟濛濕危嶂

突兀幻奇峯。潑墨生佳境。臨池逸興從。　甲辰
渡揚子。春水送行舟。讀畫欣重見。拈題憶舊遊。
雲烟山閣納。波浪海門收。勝槩標今古。平成禹
蹟留。　危崖陡削樹蔥蒨。詰曲羊腸通一線。嵐
光越出天蒼蒼。馮蹄踏碎雲片片。峯迴林境
又移。霧斂烟開景萬變。平坦路少欹側多。吁嗟
旅客不知倦。　雪積千山玉藍粧。驅車過澗陟
崇岡。招提秖覺茶烟濕。不解輪蹄何事忙。　和

風初拓柳絲柔。掩映長橋古陌頭。萬縷籠烟翠禽囀。千條蘸水綠絛浮。酣春晝檻韶光富。映日晴階午蔭稠。虛榭臨汀得佳致。遠峯眉黛滴芳洲。

懸崖高百尺。春水漾淡碧。玉梅綻疎林暗香浮素液。孥舟訪寒英。幽芬滿四澤。斷壁蘸深潭。疑是蛟龍宅。

滿山飛雪積瓊瑤。冷艷一枝香暗飄。淡影微茫數粉屑。素輝皎潔綴銀條。玉屏高聳依茅屋。練浦平拖接小橋。中有詩人方

擁鼻禦寒恰合月團澆八月飛濤捲地來憑
臨傑閣景雄哉千夫代鼓聲難壓萬弩衝波勢
不回雪浪拍空銀練掣霜華眩目玉毫堆涵虛
朗鑒心神澈勝覽都收崖樹隈　山樹含烟重
迴溪急雨流雲容冪陂澗霧氣隱汀洲霞幔張
遥嶺浪花送小舟新晴澄素宇颯爽夏如秋
文石玲瓏暑不侵二喬納爽結同心臨風縹緲
舒長袖紈扇輕翻漾素襟　秋水澄前浦放舟

溯碧奩。紅翻崖樹曲。翠滴嶺雲尖。見雁行行起
菰蒲細細添。雅遊欣挂席。清境屬茅檐　空杯
乍送山雨及。黑雲迷漫潑墨汁旅客臨溪望前
途。徘徊待渡呼舟急。老漁罷釣泛迴汀。對景波
蓑更戴笠。勞逸迴殊事不同。總為利名牢縛縶
三陽臘底漸敷宣。幽谷寒梅得氣先。吐萼調
標百花首。含苞已露早春前。瓊姿應是瑤臺侶。
玉骨欣逢閬苑仙。詩興漫從雪中覓。畫圖省識

冷香傳嘉慶甲子新正上澣御題分鈐寶嘉慶
御筆二重化工四氣為全施翌太和澄神靜憲嘉
慶二運涵虛朗鑑寫心藝與道兼天倪道莞謹受
益筆花春雨人情為田天根月窟萬有同春用
筆在心筆端造化寓意于物敲詩月下周旋久
嘉慶御筆之寶含英咀華即事多所欣樂意寫
靜觀忘機心宇曠繪月有色水有聲落紙雲烟
筆正心正秀色入窗虛得象外意體道粹涵養

至味寓澹泊。煙雲舒卷。

鑒藏寶笈三編五璽全。璽寶笈三編。茂對時育萬物。嘉慶御覽之寶。

收傳印記

餘。半印重一。王口書畫印。真賞。重三。子孫。半印重二。丹誠。半印重三。都尉耿信公書。半印重三。信公珍賞。重三。會侯珍藏。重三。祕。重三。吳廷公。重三。妙品。周立矩氏。儀周珍藏。湛思。良鼎。鄭氏。餘不可辨。

謹案宋康孚。山陽人。武學博士。布子。見圖繪寶鑑。

緯絲

御製題棉花圖詩一冊

本幅十六對幅皆縱九寸八分。橫八寸八分。左幅緯絲棉花圖。一。播種。二。灌溉。三。耘畦。四。摘尖。五。采棉。六。揀曬。七。收販。八。軋核。九。彈花。十。拘節。十一。紡綫。十二。挽經。十三。布漿。十四。上機。十五。織布。十六。練染。右幅緯絲

御製恭和

高宗純皇帝元韻詩。前已恭載

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。